



Listen & Learn



Angielski

Speaking Master



Listen & Learn

English Speaking Master

© DIM Nauka i Multimedia 2017

Autor: Dorota Guzik,

Konsultacja językowa: Lara Kalenik, Tadeusz Z. Wolański

Głosy: Lara Kalenik, Barbara Kubica-Daniel, Tadeusz Z. Wolański, Michael Brown

Nagranie i mastering: Mariusz Zaczkowski MTS Studio

ISBN: 978-83-8006-203-0





















© E-book: DIM Nauka i Multimedia 2017





























Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej pracy nie może być powielana i rozpowszechniana, w jakiegokolwiek formie i w jakiegokolwiek sposób (elektroniczny, mechaniczny) włącznie z fotokopiowaniem, nagrywaniem lub przy użyciu innych systemów, bez pisemnej zgody DIM Nauka i Multimedia, ul. Miłskiego 1, 80-809 Gdańsk, Polska.



© DIM Nauka i Multimedia
ul. Miłskiego 1; 80-809 Gdańsk, Polska
www.audiokursy.pl
e-mail: info@dimnim.pl

Spis treści

	Strona	Ścieżka
I. Having a Conversation and Taking Part in a Discussion		
1. Starting and joining a conversation	4	 1
2. Asking for repetition or clarification	4	 2
3. Expressing reservations	4	 3
4. Presenting arguments	5	 5
5. Giving examples	6	 6
6. Expressing an opinion	7	 8
7. Agreeing with an opinion	7	 9
8. Disagreeing with an opinion and expressing reservations	7	 10
9. Making a suggestion	10	 13
10. Accepting and rejecting a suggestion	10	 14
11. Reaching a compromise	10	 15
12. Describing a picture	12	 18
13. Interpreting a picture	13	 19
14. Comparing and contrasting	14	 21
15. Making a choice	16	 23
16. Rejecting the other options	16	 24
17. Presenting advantages and disadvantages	18	 26
18. Interpreting statistics	19	 28
19. Leading a discussion	21	 30
20. Summing up a discussion	21	 31

	Page	Track
II. Communication Skills		
1. Greeting and introducing people in formal and informal situations	23	 33
2. Issuing an invitation	25	 35
3. Accepting and refusing an invitation	25	 36
4. Making an appointment	26	 38
5. Making a phone call	27	 40
6. Arranging a business meeting	29	 42
7. Expressing likes and dislikes	30	 44
8. Expressing preferences	31	 46
9. Making recommendations	33	 48
10. Expressing emotions	35	 51
11. Making plans / Expressing wishes	36	 53
12. Joining similar and contrasting ideas	37	 55
13. Relating a past event	38	 57
14. Asking for permission	40	 59
15. Giving and refusing permission	40	 60
16. Making requests	42	 63
17. Responding to requests	43	 64
18. Offering help	44	 67
19. Responding to offers	45	 68
20. Giving advice / Asking for advice	47	 71
21. Making complaints	49	 74
22. Dealing with complaints	49	 75
23. Giving reasons	51	 77
24. Clauses of result	52	 79
III. Oral Examination Practice		
1. Task 1. Interview	54	 81-118
2. Task 2. Individual long turn and brief responses	61	 119-148
3. Task 3. Two-way interaction between a candidate and an interlocutor	71	 149-160
4. Task 4. Describing a picture	82	 161-200

Part 1. Having a Conversation and Taking Part in a Discussion

1. Starting and joining a conversation

**1**

Przepraszam, chciałam tylko powiedzieć, że...	Excuse me, I'd just like to say that...
Czy mogę coś powiedzieć?	May I say something?
Czy mogę przerwać?	May I interrupt?
Przepraszam, że przerywam, ale...	Sorry to interrupt, but...
Czy mogę coś dodać?	Could I add something?
À propos...	By the way,...
To mi przypomina...	That reminds me of...
Rozumiem, co masz na myśli, ale...	I see what you mean, but...
Tak, ale...	Yes, but...

2. Asking for repetition or clarification

**2**

Słucham?	Pardon? / Sorry?
Przepraszam, nie całkiem zrozumiałam.	Sorry, I didn't quite catch that.
Przepraszam, umknęło mi to.	Sorry, I missed that.
Czy mógłby pan powtórzyć?	Can you say it again, please? / Could you repeat that, please?
Czy mogłabym prosić o powtórzenie?	Would you mind repeating that, please?
Nie jestem pewna, czy rozumiem.	I'm not sure if I understand.
Czy mógłby pan to wyjaśnić?	Could you explain that, please?
Co rozumiesz przez...?	What do you mean by...?
Co to słowo dokładnie znaczy?	What does this word mean exactly?

3. Expressing reservations

**3**

Niech zobaczę...	Let me see, ...
Cóż, niech pomyślę...	Well, let me think...
Hm... Niech się nad tym zastanowię.	Um, let me think about it.
Będę musiała się nad tym zastanowić.	I'll have to think about it.
Jakby to ująć?	How shall I put it?
Cóż...	Well...
W rzeczywistości, tak naprawdę...	Actually, ... / In fact...
To, co ja mam na myśli...	What I mean is...
Problem tkwi w...	The point is...
Szczerze mówiąc...	Frankly speaking...

4. Speaking training



4

Now check if you remember the expressions and know how to use them in different situations. Listen to the instructions. In each example you will hear another possible answer.

- **Włącz się do rozmowy i zapytaj, czy możesz coś powiedzieć.**
...
Excuse me. May I say something?
- **Powiedz, że rozumiesz, co ma na myśli, ale chciałabyś coś dodać na temat pracy sezonowej.**
...
I see what you mean, but I'd like to add something about seasonal work.
- **Przepróś i powiedz, że nie całkiem zrozumiałeś oraz poproś o powtórzenie.**
...
Sorry, I didn't quite catch that. Could you repeat that, please?
- **Powiedz, że nie jesteś pewna, czy rozumiesz pytanie i poproś o wyjaśnienie.**
...
I'm not sure if I understand the question. Could you explain that, please?
- **Wyraż wąhanie i powiedz, że będziesz musiała się nad tym zastanowić.**
...
Let me see. I'll have to think about it.

5. Presenting arguments



5

Zacznę od...	To start with, ... / To begin with, ...
Po pierwsze... / Przede wszystkim...	First of all, ... / Firstly, ...
Po drugie...	Secondly, ...
Inną kwestią jest to, że...	Another thing is that, ...
Głównym powodem jest...	The main reason is...
Inny powód to...	Another reason is...
Cóż, chodzi o to, że...	Well, the thing is that...
Prawdą jest również to, że...	It's also true that...
Poza tym... / Ponadto...	Moreover, ... / What's more, ... /
	Apart from this, ... / Furthermore, ...
W końcu...	Finally, ... / Lastly, ...

6. Giving examples



6

Czy mógłbyś podać przykład?	Could you give an example?
Na przykład...	For example, ... / For instance, ...
Jednym przykładem jest...	One example of this is...
Innym przykładem jest...	Another example is...
Aby dać pewne pojęcie...	To give you an idea...
Proszę spojrzeć na przykład...	Look at the example of...
w szczególności...	particularly... / in particular...
takie jak...	such as... / like...

7. Speaking training



7

Now talk about the jobs young people can do to earn some money. Listen to the instructions. In each example you will hear another possible answer.

- Zacznij wypowiedź od wyjaśnienia, że młodzi ludzie mogą starać się znaleźć pracę na pół etatu, aby mieć również czas na naukę.**

...

First of all, young people can try to find a part-time job to have time for their studies as well.
- Dodaj, że inną opcją jest podjęcie pracy sezonowej podczas wakacji.**

...

Another option is taking seasonal work during the holidays.
- Podaj dwa przykłady pracy sezonowej popularnej wśród młodzieży.**

...

One example of seasonal work popular among teenagers is picking fruit or vegetables. Another example could be cleaning the beach during the summer holidays.
- Powiedz, że biorąc wszystko pod uwagę, uważasz pracę sprzątaczkę za najbardziej wyczerpującą i nudną.**

...

Taking everything into consideration, I think the work of a cleaner is the most exhausting and boring.